



Jahrgang: 1969  
Größe: 175 cm  
Augen: braun  
Haare: braun  
Fähigkeiten: Fallschirm springen, Tauchen, Ski, Chanson, Gitarre (GK),  
Sprachen: Englisch u. Französisch fließend. Italienisch gut.  
Dialekt: Schwäbisch  
Wohnort: Berlin  
Logis: Stuttgart

# Matthias Kress

## Film:

2019 A wie... / Regie: Jens Roth  
2019 Tukan / Regie: Christine Kabisch  
2011 With a Bullet, Jordan Beswick  
2009 Elle s'appelait Sarah, Gilles Paquet-Brenner  
Rückkehr, Dominic Drolshagen  
2007 Ein freier Tag, Judith Beuth  
2006 Deep White, Dan Tang  
Platon, Judith Beuth  
2005 Catastrophe, David Wnendt  
2004 Engel, Daniel Cornicius  
Licht des Dunkels, Dan Tang  
2003 The Search, Kat Rohrer  
2000 Vaya Con Dios, Zoltan Spirandelli

## Fernsehen: (Auswahl)

2001–17 Stratmanns, Klaus Keller, Thomas Menke  
2011 Heiter bis tödlich: Fuchs und Gans, Christine Kabisch  
Schmidt & Schmitt – Wir ermitteln in jedem Fall, Markus Willer  
2006 Die Kinder der Flucht – Breslau brennt!, Hans-Christoph Blumenberg  
Mein alter Freund Fritz, Dieter Wedel  
2003 Alphateam, John Delbridge  
2002 Einmal Bulle – immer Bulle, Christine Kabisch  
2001 Forsthaus Falkenau, Gunter Krää  
Für alle Fälle Stefanie, Klaus Gendries  
Die Rettungsflyer, Thomas Jacob  
2000 Gagalaktisch, Richard Huber  
Stubbe – Von Fall zu Fall, Thomas Jacob  
1999 Schwiegermutter, Dagmar Hirtz  
1998–00 Alphateam, Ilse Biberti, John Delbridge, Gero Erhardt, Christine Kabisch, Gunter Krää, Ines  
Anna Krämer, Ingrid Mertner, Sebastian Monk, Johannes Schäfer, Norbert Schultze jr., Norbert  
Skrovanek, Aljoscha Westermann, Christoph Röhl, Thomas Frick, Jürgen R. Weber  
1998 Sardsch, Axel de Roche  
1995 Faust, Michael Mackenroth

## Theater: (Auswahl)

2009 Teatro Alfil Madrid. Olivier Guerit  
2008 Theater Baden-Baden, Maria-Elena Hackbarth  
2005-07 L`atelier du plateau, Paris, Toulouse, Rolf Kasteleiner  
2005 Altes Schauspielhaus Stuttgart, Andreas Geier  
Théâtre Le Hublot, Paris, Rolf Kasteleiner  
2004–05 Theater im Zimmer, Hamburg, Detlef Altenbeck  
2003–04 Hessisches Landestheater, Marburg, Manfred Gorr  
1995–98 Compagnie de Comédie, Rostock, Manfred Gorr, Gabriele Gysi  
1993 Thalia Theater, Hamburg, Cesare Lievi

## Co-Produzent und Sonstiges

### Co-Produzent:

2020 Tricky Talent / in Entwicklung / GreenKat Productions  
2017 Back to the Fatherland / GreenKat Productions / Regie: Kat Rohrer und Gil Levanon /  
u. a. Haifa International Film Festival, Washington Jewish Filmfestival  
2011 Gegen Morgen / Rot-Film / Regie: Joachim Schoenfeld /  
u. a. Berlinale, Shanghai International Film Festival

### Sonstiges:

Seit 1998 Coaching

**RED  
CARPET  
ACTORS\***

**red carpet actors**

Annett Schlange

+49 (0)176 - 70 29 40 84

[agentur@redcarpet-actors.com](mailto:agentur@redcarpet-actors.com)

[www.redcarpet-actors.com](http://www.redcarpet-actors.com)